**Allegato n° 2 – Tracce programmatiche dell’intervento formativo**

Viene chiesto di redigere una sola traccia a quanti si candidano per un solo intervento formativo.

Viene chiesto di redigere due tracce programmatiche a quanti si candidano per più di un corso destinato al team e/o agli ulteriori 10 docenti.

Viene chiesto di redigere due tracce, di cui obbligatoriamente una relativa agli animatori digitali, a quanti si candidino per più di un corso tra i quali sia presente anche un’attività sugli Animatori Digitali.

**Traccia programmatica num. 1**

Selezionare il corso per il quale si sta producendo la traccia programmatica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo corso**  | **Num ore** | **Selezionare** |
| Edu Designer | 18 |  |
| Dalla motivazione all’Instructional Design: come il web e le ICT possono trasformare le tue lezioni, strategie metodologiche, ricerche avanzate | 18 |  |
| Contenuti e contenitori WEB | 18 |  |
| Creare e far creare ARTEFATTI MULTIMEDIALI: strumenti per la realizzazione di prodotti didattici dalle immagini al coding | 18 |  |
| Didattica inclusiva Modulo 3 | 18 |  |
| Attivissimo S.N. - rete, sicurezza e “coscienza attiva sul web” | 3 |  |
| Fee*dati* di me: tra moda e buon senso | 3 |  |
| Dalle slide all’infografica, copyright e privacy | 3 |  |
| Gestione video e youtube | 6 |  |
| Strategie metodologiche di insegnamento/apprendimento | 6 |  |
| Project management: PON e altri contesti | 3 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Destinatari |  |
| Contenuti |  |
| Metodologia |  |

**Traccia programmatica num. 2**

Selezionare il corso per il quale si sta producendo la traccia programmatica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo corso**  | **Num ore** | **Selezionare** |
| Edu Designer | 18 |  |
| Dalla motivazione all’Instructional Design: come il web e le ICT possono trasformare le tue lezioni, strategie metodologiche, ricerche avanzate | 18 |  |
| Contenuti e contenitori WEB | 18 |  |
| Creare e far creare ARTEFATTI MULTIMEDIALI: strumenti per la realizzazione di prodotti didattici dalle immagini al coding | 18 |  |
| Didattica inclusiva Modulo 3 | 18 |  |
| Attivissimo S.N. - rete, sicurezza e “coscienza attiva sul web” | 3 |  |
| Fee*dati* di me: tra moda e buon senso | 3 |  |
| Dalle slide all’infografica, copyright e privacy | 3 |  |
| Gestione video e youtube | 6 |  |
| Strategie metodologiche di insegnamento/apprendimento | 6 |  |
| Project management: PON e altri contesti | 3 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Destinatari |  |
| Contenuti |  |
| Metodologia |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |